



Lions Club
Dießen am Ammersee

KATALOG zur KUNSTAUKTION

zugunsten der Dießener  Tafel



mit Werken von Bettina Hobel, Barbara Klein, Lösche Keramik, Simone Kramer, Agnese Martori, Traudl Moll, Ilse Müller-Breitenborn, Claudia Mundl, Ilse Renner, Walter Spensberger, Ulrike Umlauf-Orrom, Michael Ruoff, Christa Weingärtner und Heidi Welzmüller

SONNTAG - 07.12.2025

Besichtigung: ab 15:00 Uhr | Versteigerung: ab 16:00 Uhr

KULTURFORUM „BLAUES HAUS“

86911 DIESSEN AM AMMERSEE | PRINZ-LUDWIG-STRASSE 23

Ernst Haider *1890 in München +1988 in Starnberg

Ernst Haider war der Sohn des bayerischen Landschaftsmalers sowie Kunstprofessors Karl Haider. Er studierte an der Akademie der Bildenden Künste München, wo er unter anderem zusammen mit Walther Kerschensteiner die Zeichenklasse von Angelo Jank besuchte. Seine Werke wurden regelmäßig zwischen 1922 und 1931 in den Münchner Kunstausstellungen im Glaspalast ausgestellt. Die Nazis belegten ihn 1935 mit Berufsverbot. Nach 1945 unternahm der Künstler Studienreisen u. a. in die Schweiz, nach Spanien, Griechenland, Italien, England, Frankreich und Holland.

Seine Werke wurden unter anderem in der Volksschule Gräfelfing in einer Kollektivausstellung der Literarischen Gesellschaft Gräfelfing im April 1953 gemeinsam mit Plastiken von Ferdinand Filler gezeigt. Im Jahr 1982 erhielt er den Günther Klinge-Preis der Gemeinde Gauting für sein künstlerisches Schaffen.



Michael Ruoff

Ein Sattlerei-Team voller Leidenschaft & Passion
In unserer Werkstatt füllen wir altes Handwerk mit neuem
Leben. Hier werden auch heute noch viele Werkzeuge eingesetzt,
die schon vor hundert Jahren in den Sattlereien verwendet
wurden.

Das Deutsche Innovationsinstitut für Nachhaltigkeit und
Digitalisierung verlieh Michael Ruoff 2024 die Auszeichnung
„Unternehmer der Zukunft“.



ID 35 - AP € 150 €



ID 31 - AP € 50 €



ID 32 - AP € 75 €

Barbara Klein

1948 geboren in Eberswalde bei Berlin,
lebt heute in Bamberg

ab 1976 Aquarellieren bei Hans Köhler, Stuttgart,
Gouachemalerei bei Professor Peters, Stuttgart,
Radieren bei Dietrich Ebert, Stuttgart und Heinz
Treiber, Trier

ab 1990 Ausbildung in den Techniken: Aktzeichnen,
Bildhauen und Schweißen bei Michael
Schützenberger und Aktmodellieren bei Roswitha
Zimmerle-Walentin, Joachim Lambrecht und Kurt
Tassotti

ab 1982
seit 1988
ab 1998

ab 2001
Teilnahme an den jährlichen Waiblinger
Bildhauersymposien
Wachs- und Gipsmodellierten bei Kurt Tassotti und
Ulrike Rentenmeister-Lüth

Kontakt <https://barbaraklein.de>



ID 21 - AP € 100 €



ID 23 - AP € 100 €



ID 25 - AP € 100 €



ID 24 - AP € 100 €

Ilse Müller-Breitenborn

*1923 in Nürnberg +2018 in Krailling

Zeichnerische Ausbildung bei Prof. Conrad Scherzer.
Förderungspreis – Stipendium, 5 Semester Fachhochschule
Nürnberg
Aktzeichnen bei Georg Weidenbacher,
1968 bis 1988 Weiterbildung bei Oskar Koller
Einzelausstellungen von 1978 bis 2017 in Deutschland, Österreich
und der Schweiz. Ankäufe von Behörden und Körperschaften.
Studienreisen in europäische und außereuropäische Länder.
Regelmäßige Herausgabe von Kunstkalendern (Ackermann-
Verlag) und Reise-Skizzenbüchern
Öffentlicher Ankauf: u.a. Bundesverfassungsgericht, Karlsruhe
und BG Bau, Nürnberg



ID 26 - AP € 100 €



ID 27 - AP € 100 €

Simone Kramer

Seit März 2023 bereichert Simone Kramer mit ihrer Boutique PrinzLudwigN°6 das kreative Leben in Dießen. Zuvor war sie viele Jahre mit ihrer eigenen Schmuckmanufaktur „Die Perlenkramerin“ bekannt – für feine Handarbeit, Sinn für Schönheit und Liebe zum Detail.

Auch heute steht bei ihr Qualität, Individualität und Nachhaltigkeit im Mittelpunkt. Für unsere Benefiz-Kunstaktion zugunsten der Dießener Tafel spendet Simone Kramer eine außergewöhnlich schöne

**Cashmere-Decke
(145 x 290 cm) aus Kaschmir**
Das kostbare Stück stammt aus einer kleinen, familiengeführten Manufaktur und vereint Handwerkskunst, Tradition und wohltuende Wärme – ein Sinnbild für das, worum es bei dieser Aktion geht: Teilen, was gut tut.



ID 3 - AP € 250 €



ID 4 - AP € 50 €

Kette mit Herz aus Rosenquarz
In einem kleinen Studio auf Bali, Indonesien, wird jedes der Schmuckstücke von Hand gefertigt. Das Produktionsteam besteht aus lokalen Kunsthändlerinnen, die mit Liebe, Leidenschaft und einem ausgeprägten Sinn für Perfektion jedes Design in ein einzigartiges Stück verwandeln.

Traudi Moll

Vor 25 Jahren begann Traudi Moll mit dem Malen aus Freude am Experimentieren mit Farben. Sie besuchte jährlich Kurse und Seminare verschiedener Künstler und entwickelte sich schnell weiter. Ihre abstrakten Bilder sind meist farbenfroh und ausdrucksstark.

Sie hat schon mehrfach im eigenen Haus oder auch im Blauen Haus ihre eher großformatigen Bilder ausgestellt.



ID 20 - AP € 200 €

Walter Spensberger

Der Kunstschnied Walter Spensberger, leider vor einem Jahr verstorben, war eine Institution in und um Dießen.

Er war ein Meister des Schmiedeeisens und Urgestein der Dießener Kulturszene. Auf dem jährlichen Weihnachtsmarkt vor dem Marienmünster war Spensbergers Esse stets eine Hauptattraktion.

Die angebotene Leuchte ist für den Anschluss an Strom vorgesehen, aber auch eine Kerze ist als Lichtquelle denkbar.



ID 36 - AP € 80 €

Agnese Martori

Jahrgang 1958, hat von 1990 bis 1994 die Kunstakademie Cignaroli in Verona besucht. Ausstellungen u.a. in Nürnberg, Monaco, Bardolino (Gardasee) und Dießen.

Ihr Motto: Kunst als ein Traumbild, als eine geistige Reise. Aus dieser Quelle erwächst immer wieder das Thema ihrer Aquarelle „Posie in Farbe“, welches grundsätzlich über allen ihren Werken steht.



ID 5 - AP € 80 €



ID 6 - AP € 80 €



ID 7 - AP € 80 €



ID 8 - AP € 80 €



ID 9 - AP € 80 €

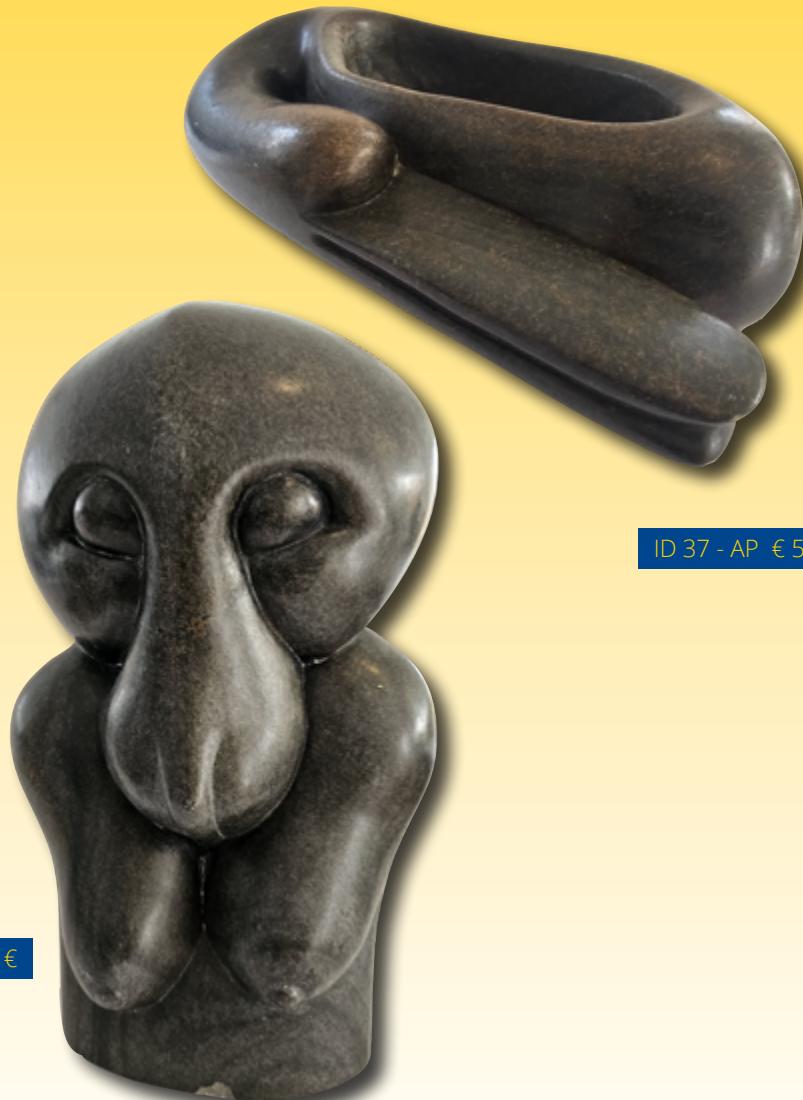
„Große Formate in Acrylfarben waren der neue Anfang in der Ausstellung 2015 in Naumburg. Aber auch kleine Bilder kommen wieder... Meine letzten Ausstellungen standen alle unter dem Titel »Die Frauen«.

Für mich ist es ein Versuch, in die Leichtigkeit zu gehen. So begleite ich meine idealisierten Wesen in einer freundlichen und behaglichen Natur, wo die Freude, die Sehnsucht, die Nostalgie sich lassen und verlassen können.

*Creare è un tuffo nei sogni belli!
Etwas Neues erschaffen ist ein Sprung in schöne Träume.*

Spenden von Ekkehart Frieling

Steinskulpturen aus dem Tengenense-Tal in Zimbabwe,
ca. 150 km nördl. von Harare



ID 38 - AP € 50 €

ID 37 - AP € 50 €

Heidi Welzmüller

Jahrgang 1962, hat sich das Malen seit ihrer Kindheit selbst beigebracht und durch verschiedene Kurse ihren Horizont bzw. ihre Malfertigkeit erweitert.

Zurzeit ist sie im abstrakten Bereich unterwegs und mischt diesen mit gegenständlicher Kunst. Ihre bevorzugten Techniken sind momentan das Malen mit einem Luftballon und das Mischen mit verschiedenen Acrylpasten/Farben und diversen anderen Materialien.



ID 10 - AP € 40 €

Heidi Welzmüller



ID 11 - AP € 40 €



ID 13 - AP € 40 €



ID 12 - AP € 40 €



ID 14 - AP € 40 €

Bettina Hobel

Jahrgang 1956, Studium und Diplom in Malerei und freier Grafik bei Prof. K.-H. Meyer - Werkkunstschule Bielefeld.

1981-84 DAAD Stipendium – Paris, Studium an der École Nationale Supérieure Des Beaux-Arts, Malerei und Lithographie bei Prof. Abraham Pincas.

Seit 1990 ist sie freischaffende Künstlerin. Es folgten Einzel- und Gruppenausstellungen sowie die Teilnahme an Kunstmessen. Bettina Hobel lebt und arbeitet in Garmisch-Partenkirchen.

Ihr Motto: „Farbe ist gleichzusetzen mit vitaler Kraft und Lebensenergie.“

Mehr zur Künstlerin: www.bettinahobel.de



ID 1 - AP € 950 €



ID 2 - AP € 650 €

Christa Weingart

1948 in München geboren

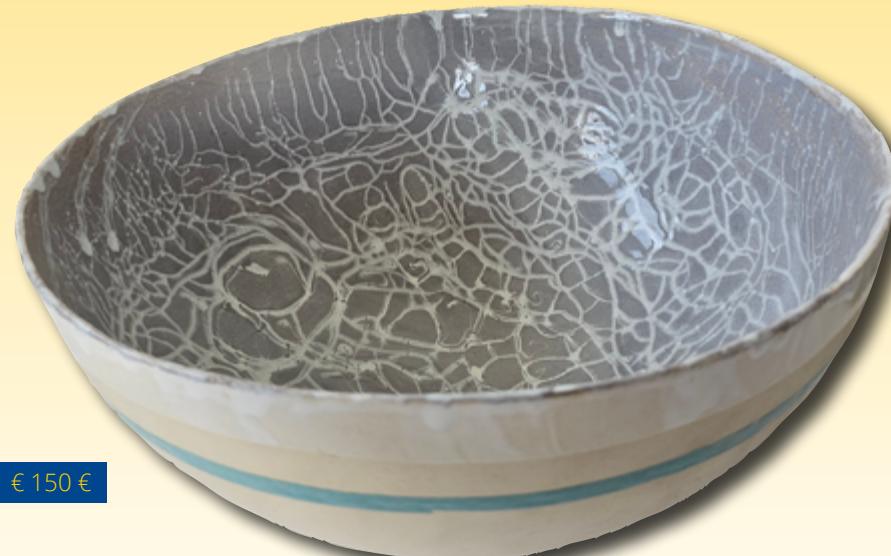
1982 Entdeckte durch einen Schnupperkurs ihre Neigung zum Töpfern, speziell die Aufbaukeramik, die Sie bis heute beibehalten hat.

Seit 1993 Kurse bei Jörg von Manz, Pietro Maddalena in der Toskana, Heidi Korth in Schondorf sowie bei Nandl Eska in München

Seither regelmäßig Ausstellungen

Unikate stellte Frau Weingart dann mit dem Raku-Ofen her. Diese Brennart begeistert sie heute noch. Werden Glasuren auf Ihre Objekte aufgetragen, entsteht ein Spiel mit Farben und Verlaufsformen. Sie selbst fasziniert dieses Spiel mit den Glasuren immer wieder und hat Freude daran, wie dann einzigartige Objekte entstehen.

„Arbeiten mit Ton ist ein Weg zu mir selbst“



ID 33 - AP € 150 €

Ilse Renner

Seit 1970

1980 – 83 Intensive Beschäftigung mit der Malerei Kurse bei Prof. Alexander WECKER-BERGHEIM in München, Ausbildung in Aktzeichnen und Ölmalerei

1990 Umzug nach Schondorf. Eigenes Atelier und freiberufliche Tätigkeit

1995 Gerhard MARQUARD in Landsberg, Meisterschüler Kunstakademie München

2003 Eröffnung einer Malschule für Kinder und Erwachsene

Ab 2005 Weitere Meisterkurse

Öffentlicher Ankauf

- Bayer. Staatsgemäldesammlung München
- Golfclub Wörthsee und Arbeiterwohlfahrt Diessen

Div. Einzelausstellungen in München, Verwaltungsgerichtshof Bad Homburg, Seeshaupt / Seeresidenz und Starnberg / La Villa Gruppenausstellungen in Deutschland und Europa



ID 19 - AP € 400 €

Ulrike Umlauf-Orrom

geb. 1953 in Hasslach ist eine deutsche Glaskünstlerin und Designerin. Nach der Ausbildung als Keramikerin studierte Umlauf ab 1975 an der Fachhochschule München Industriedesign und ab 1980 Keramik und Glas am Royal College of Art in London. 1983 graduierte sie dort mit dem Master of Arts, MA RCA.

Ab 1981 entwarf Umlauf eine Vielzahl von Produkten für renommierte Porzellanhersteller.

Seit 1982 arbeitet sie als Glaskünstlerin, seit 1986 hat sie ein eigenes Atelier. 1987 gründete sie mit ihrem Mann James Orrom das Studio für Industrie Design Umlauf & Orrom. 1992 bis 1993 war sie Gastdozentin an der Universität der Künste Berlin. Frau Umlauf-Orrom hat eine Vielzahl von Preisen bekommen (u.a. 2000 Red Dot Design Award, Design Innovationen 2000 und 2001 Bayerischer Staatspreis mit Goldmedaille).

In einer großen Zahl von öffentlichen Sammlungen finden sich ihre Arbeiten (Europäisches Museum für Modernes Glas, Coburg, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne und Glasmuseum Lobmeyr-Sammlungen, Wien).



ID 34 - AP € 160 €

Claudia Mundl - Allbright Artworks

ALLBRIGHT
ARTWORKS

Allbright Artworks steht für das Leuchten in den Augen des Betrachters, für Helligkeit und positive Energie. Jedes Werk entsteht spontan und teils mit ungewöhnlichen Werkzeugen. In mehreren Schichten werden Acrylfarben und andere Materialien aufgetragen, sodass es beim Betrachten immer wieder etwas Neues zu entdecken gibt - Allbright Artworks steht für unkonventionelle Kunst.



ID 17 - AP € 250 €



ID 18 - AP € 250 €

Durch die Leuchtkraft der hochpigmentierten Farben entsteht eine einzigartige Atmosphäre, die jeden Raum erstrahlen lässt.



Hinter Allbright Artworks steht die nebenberufliche Künstlerin Claudia Mundl: Aufgewachsen am Ammersee und nach Jahren im In- und Ausland in die Heimat zurückgekehrt, lebt sie seit knapp 10 Jahren mit ihrer Familie in Dießen und lässt sich von der hier allgegenwärtigen Kreativität inspirieren.

ID 15 - AP € 250 €



ID 16 - AP € 250 €

Loesche Keramik | Ernst Lösche

Der Gründer von Loesche-Keramik Ernst Lösche hat sich neben der Keramikproduktion auch mit Keramikforschung sowie kunsthistorischen Forschungen im gesamten Ammerseebereich beschäftigt. Er gilt als „Vater der Keramikforschung“ in Dießen. Am Ammersee betrieb er seit 1945 seine weithin bekannte Keramikwerkstatt, eine Begegnungsstätte für Keramiksammler aus aller Welt. Seit dem Tod von Ernst Lösche im Jahr 2010 wird die Werkstatt von seiner Familie weitergeführt. Hier entstehen kunsthandwerkliche Produkte von höchstem Stellenwert. Ernst Lösche hat damit maßgeblich zum qualitätvollen Stand der zeitgenössischen kunsthandwerklichen Produktion Dießens beigetragen. Sein Wirken ist zudem seit mehr als einem halben Jahrhundert eng mit der Regional- und Ortsgeschichte sowie mit der Kunst des Ammerseebereichs verbunden.



Der Elefant der Werkstatt Loesche ist ein begehrtes Sammlerstück. Er wird jährlich nur in einer kleinen Auflage produziert.

ID 39 - AP € 90 €

Über die Dießener Tafel



Am 29.11.2006 öffnete die Dießener Tafel ihre Türen. Die Arbeiterwohlfahrt Ortsverein Dießen/ Ammersee e.V. übernahm erfreulicherweise die Trägerschaft.

In Deutschland gibt es Lebensmittel im Überfluss – und dennoch herrscht bei vielen Menschen Mangel. Da sich die Schere zwischen Arm und Reich immer weiter öffnet, sind immer mehr Leute auf Hilfe selbst bei den Grundbedürfnissen angewiesen.

Niedrige Altersrenten, geringes Einkommen für Alleinerziehende, hohe Mieten für kleine Wohnungen, ständig steigende Strom-, Gas- und Heizölpreise verursachen diese Entwicklung. Die Tafeln bemühen sich um einen Ausgleich: Sie sammeln „überschüssige“, aber qualitativ einwandfreie Lebensmittel und geben diese an Bedürftige weiter. Bei der Dießener Tafel beteiligen sich auf der Ammersee Westseite viele Einzelhandelsgeschäfte und Großmärkte großzügig, Sponsoren unterstützen sie. Vor allem arbeiten viele freiwillige Helfer für die Dießener Tafel.

Aus der Satzung des Bundesverband Deutsche Tafel e.V.: „Die Tafelarbeit zeichnet sich aus durch Wertschätzung aller in Deutschland lebenden Menschen unabhängig von Nationalität, kultureller Herkunft, religiöser und politischer Überzeugung. Die Tafeln achten die demokratische Grundordnung der Bundesrepublik Deutschland.“

Adresse der Dießener Tafel:

Prinz-Ludwig-Straße 23, 86911 Dießen am Ammersee

Öffnungszeiten: jeden Mittwoch von 14:00 bis 16:00 Uhr (außer Feiertage)

Leitung: Claudia Betz-Haubold

Kontakt: Beatrice von Liel

Vorsitzende der Dießener Tafel

Rogisterstr. 15a - 86911 Dießen

Quelle: <http://www.awodiessen.de>

Auktionsreihenfolge

Legende: ID = Objektnummer / AP= Aufrufpreis

Seiten 2-7	Seiten 7-12	Seiten 13-18	Seiten 19-25
 ID 28 AP 100 €	 ID 25 AP 100 €	 ID 8 AP 80 €	 ID 2 AP 650 €
 ID 29 AP 50 €	 ID 26 AP 100 €	 ID 9 AP 80 €	 ID 33 AP 150 €
 ID 30 AP 50 €	 ID 27 AP 100 €	 ID 37 AP 50 €	 ID 19 AP 400 €
 ID 35 AP 150 €	 ID 3 AP 250 €	 ID 10 AP 40 €	 ID 34 AP 160 €
 ID 31 AP 50 €	 ID 4 AP 50 €	 ID 11 AP 40 €	 ID 17 AP 250 €
 ID 32 AP 75 €	 ID 20 AP 200 €	 ID 12 AP 40 €	 ID 18 AP 250 €
 ID 21 AP 100 €	 ID 36 AP 80 €	 ID 13 AP 40 €	 ID 15 AP 250 €
 ID 22 AP 100 €	 ID 5 AP 80 €	 ID 14 AP 40 €	 ID 16 AP 250 €
 ID 23 AP 100 €	 ID 6 AP 80 €	 ID 38 AP 50 €	 ID 39 AP 90 €
 ID 24 AP 100 €	 ID 7 AP 80 €	 ID 1 AP 950 €	



Lions Club
Dießen am Ammersee

Diese Kunstauktion wird veranstaltet durch den Förderverein
des Lions Club Dießen am Ammersee und ermöglicht durch
Künstler*innen aus Dießen und Umgebung mit Werken von
Bettina Hobel, Barbara Klein, Lösche Keramik, Simone Kramer,
Agnese Martori, Traudl Moll, Ilse Müller-Breitenborn, Claudia Mundl,
Ilse Renner, Walter Spensberger, Ulrike Umlauf-Orrom, Michael
Ruoff, Christa Weingärtner, Heidi Welzmüller
sowie Spenden von
Ekkehart Frieling (Plastik) und Cornelia Kienle (Bilder)

Vielen Dank!

Alle Aktionen, Infos und Projekte auch auf



instagram
und
facebook



und auf unserer Homepage unter
<https://diessen-am-ammersee.lions.de>

Bleiben Sie in Kontakt mit uns.